

Piezas y Colecciones Históricas

El Museo de Anatomía Comparada de Vertebrados posee una amplia colección de piezas históricas fruto del trabajo de recuperación de antiguas colecciones docentes ubicadas en aulas, laboratorios y despachos de la Facultad de CC. Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid.

El carácter docente de este Museo desde sus orígenes y el uso continuado de esas colecciones ha posibilitado la conservación de algunas piezas antiguas excepcionales y de gran valor no solo histórico, sino también museístico y pedagógico utilizadas para dar clases de anatomía.

Entre las piezas más antiguas del Museo está el esqueleto de la conocida como Serpiente de árbol o Manglar (*Boiga dendrophila*) datada en 1840.

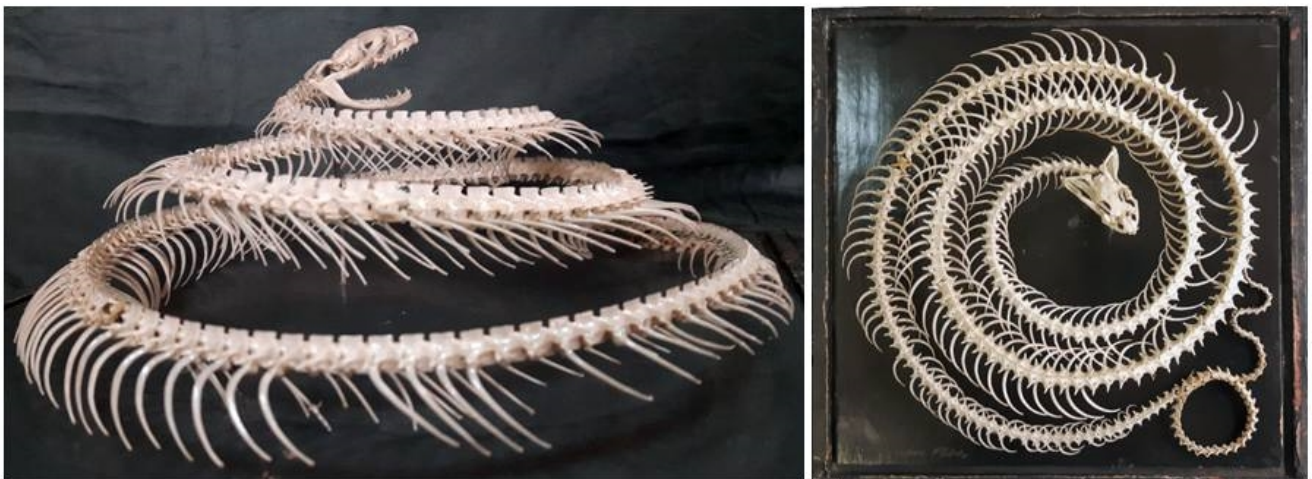


Figura 1. Serpiente de árbol o Manglar. Fotos: J.L. Tellería Jorge y M. Padilla Cano.

Dentro de las colecciones históricas conservadas en el MACV destacan especialmente la Colección Fric, con 44 piezas y la Colección Deyrolle con 32 piezas. Ambas son ejemplos de colecciones antiguas de uso docente que incluso se usan con este fin en la actualidad.

Vaklav Fric fue uno de los personajes más influyentes dentro del movimiento museístico europeo del S.XIX. En su taller de Praga (República Checa) realizó innumerables piezas de todo tipo entre las que destacan sus disecciones en líquido, con lo que podría ser el antecedente de la técnica de plastinación hecha con cera de abeja para destacar los diferentes sistemas y órganos internos.



Figura 2. Disecciones de V. Fric con cera de abeja. Cobaya (A), Sapo común (B), Suslik europeo (C). Fotos: (A y C) Luís Castelo Sardina, (B) J.L. Tellería Jorge y M. Padilla Cano.

La casa Deyrolle inicia su andadura en 1831 en París (Francia) cuando fue fundada por Jean-Baptiste Deyrolle. Desde sus comienzos hasta la actualidad (sigue en activo) se ha destacado por la realización de piezas con fines pedagógicos dirigidas a centros docentes de todo tipo así como instituciones científicas.



Figura 3. Preparaciones de cráneos de la casa Deyrolle. Mono aullador (A), Oveja (B), Cercopiteco (C), Armadillo (D). Fotos: (A) Toya Legido, (B, C y D) J.L. Tellería Jorge y M. Padilla Cano.